

CONCERT

David de Best, piano

Ensemble de cordes

Raúl García, concertino

Bach: *Preludi i fuga BWV 856*

Beethoven: *Andante favori*

Chopin: *Estudi op. 10 núm. 12*

Ravel: *Gaspard de la nuit*

Chopin: *Concert núm. 2 op. 21*

Diumenge 19 maig 2019, 18.30 hs

Casal del Metge

Via Laietana 31 (Barcelona)

**Entrada
lliure**

© D. GRÀFIC: MEDIADISENY.COM



SEBASTIÁN
COLOMBO

© FOTO: LAURA OLIVER LOPEZ

PROGRAMA

I

* J. S. Bach: Preludi i fuga en Fa Major BWV 856
(“El clavecí ben temperat” – llibre 1)

* L. v. Beethoven: Andante favori WoO 57

* M. Ravel: “Gaspard de la nuit”

Trois Poèmes pour Piano d’après Aloysius Bertrand

1. “Ondine”

2. “Le Gibet”

3. “Scarbo”

* F. Chopin : Estudi op. 10 núm. 12 “Revolucionari”

David de Best, piano

II

* F. Chopin: Concert per a piano i orquestra núm. 2 op. 21
(versió de cambra – piano i cordes)

1. *Maestoso*

2. *Larghetto*

3. *Allegro vivace*

David de Best, piano

Ensemble de cordes

Raúl García, concertino

ELS ARTISTES



David de Best (1997) va néixer a Nijmegen (Països Baixos) i va créixer en una família molt musical. Estudia amb el seu pare, més tard amb Sebastiaan Oosthout (professor del Conservatori Zwolle) i des de setembre del 2015 amb el Prof. Sebastián Colombo (Conservatori d'Utrecht - HKU).

David és membre del Centre d'Estudis Pianístics - CEP, entitat que li permet realitzar classes magistrals amb pianistes i pedagogs de renom internacional: Márta Gulyás, Carmen Piazzini, Cristina Marton-Argerich, Daniel Levy, Alexander Kandelaki, Vitaly Samoshko, Klára Würtz, etc. A més, rep el consell d'altres grans mestres, com Frank Peters, Lluís Rodríguez Salvà, Enrico Pace, María Jesús Crespo, Pietro De Maria, Eldar Nebolsin, etc.

Ofereix recitals en prestigioses sales del seu país i també a Barcelona, Madrid, Alemanya, Bèlgica, Itàlia i

Grècia. Com a solista, David interpreta els concerts núm. 2 de Beethoven i núm. 2 de Chopin en versió de cambra (quintet de cordes) en el cicle de concerts del migdia de la ciutat holandesa de Breda (Waalse Kerk Breda – “Cultuur Tijdens het Middaguur”) i el concert de Khachaturian amb l'Orquestra del Conservatori d'Utrecht sota la batuta dels Mestres Roberto Genova i Cristina Lucio-Villegas.

Entre els seus projectes apareixen una conferència-concert sobre Grieg al Col·legi Major “Ramon Llull” (Universitat de Barcelona) i la integral dels estudis op. 10 de Chopin.

Durant la propera temporada participarà en el “Bartók Project” – concert 2 (interpretant la sonata per a dos pianos i percussió), actuarà amb el famós flautista Aldo Baerten (solista de la “Royal Flemish Philharmonic / Antwerp Symphony Orchestra”) i tocarà el concert núm. 3 de Bartók i la Rapsòdia sobre un tema de Paganini de Rachmaninoff, dirigit pel Mestre Stefan Hofkes. A l'agost de 2020, David debutarà a Argentina.

* * * * *

Cal destacar que els integrants de l'ensemble de cordes són destacats professionals, membres i / o col·laboradors de les més importants orquestres espanyoles (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, OSCyL (Orquestra Sinfónica de Castilla y León), BCN 216, OCIM (Orquestra de cambra Illa de Menorca), Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, Orquestra de Cambra de Granollers, Academia de la Orquestra Nacional de España (ONE), Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, Joven Orquestra Nacional de España – JONDE, etc.



Raúl García Marian (Assistent de concertino Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya). Després de realitzar els seus estudis superiors al "Real Conservatorio Superior de Música" de Madrid Raúl es trasllada a la Universitat de Wisconsin (EUA) i al "Royal Northern College of Music" a Manchester (Regne Unit) on es gradua amb diplomes de "Barts" i "Postgraduate", sent-li atorgada la medalla "Hiles" com a millor instrumentista de corda de la seva promoció.

Com a solista ha actuat a l'Auditori Nacional de Música de Madrid, Kolaratz Hall (Belgrad), Bridgewater Hall (Manchester), Palau de la Música i L'Auditori de Barcelona, etc., a més ha realitzat concerts de música de cambra en gires per Espanya, Regne Unit, Alemanya i Països Escandinaus.

Raúl va ser premiat al "Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya" en la modalitat de corda, al "Premi Nacional de violí Joan Massià" i el primer premi al "Concurs Internacional Vila de Llanes 2003".

La seva experiència orquestral comença al Regne Unit on ha estat concertino convidat de la "Scottish Chamber Orchestra", co-principal de la "Royal Liverpool Philharmonic Orchestra", i ha estat habitual col·laborador de la "Manchester Camerata", "Vaig trobar Orchestra", "Northern Sinfonia of England" i "Philharmonia Orchestra".

Des de la seva arribada a Barcelona el 2003 Raúl ingressa a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, orquestra de la qual és assistent de concertino i amb la qual a més ha actuat com a concertino i solista. També ha estat concertino de l' "Orquestra Simfònica Camerata XXI" des de la seva fundació el 2004 fins a 2014 i assíduament concertino convidat de l'OSV "Orquestra Simfònica del Vallès".

Raúl participa assíduament en el cicle de cambra de l'Auditori amb nombroses formacions, podent destacar la seva actuació amb la pianista Alice Sara Ott, artista exclusiva de "Deutsche Gramophone" i des de l'any 2012 actua amb la "Filharmònica de Cambra de Catalunya" dins del Curs internacional de direcció "Eduard Toldrà", en el qual és a més professor de tècnica orquestral.

Raúl col·labora habitualment com a primer violí convidat del "Liverpool String Quartet" i primer violí del grup instrumental "Kammart". Recentment ha actuat com a concertino de l' "Orquestra Ciutat de Granada" al "Concurs Internacional de Piano de Jaén 2017".

Raúl toca un violí de Samuel Nemessanyi de 1871, còpia de Giuseppe Guarneri.

INFORMACIÓ



Prof. Sebastián Colombo
+ 34 626 64 65 13
WhatsApp + 32 492 87 85 55

scolombo33@hotmail.com
www.sebastiancolombo.com

www.youtube.com/user/scolombo334